

# ZUSHI ホール&ギャラリーニュース

# BunkaPlazaHall



逗子文化プラザホール 〒249-0006 逗子市逗子4-2-10 TEL.046-870-6622 FAX.046-870-6612 <https://www.bunka-plazahall.com/>

さざなみ亭落語会

## 三遊亭わん丈

& みんなで創る落語会 其の四



リピーター続出の  
さざなみ亭落語会!  
益々勢いによる  
三遊亭わん丈が  
今年も登場!

11月28日(土)  
開場 13:00 開演 14:00  
※開場時間が変更になりました。

さざなみホール 赤  
全席自由 1,800円 チケット発売中

※未就学児は入場できません。

にしんぎょうげき 人形劇

## 岸辺のヤービ

傑作ファンタジー「岸辺のヤービ」が  
人形劇になって登場♪



12月19日(土)  
開場 13:00 開演 14:00 ※開場時間が変更になりました。

なぎさホール 赤 with Family 出演: 人形劇団ひとみ座 協力: (公財) 現代人形劇センター

全席指定 (おとな(中学生以上)) 前売り 1,500円 / 当日 1,800円  
(こども(0才から小学生)) 前売り 500円 / 当日 700円

※0才からチケットが必要です。

チケット発売中

COMING SOON

CloseUp

## 平田耕治2020

## 中井智弥 & 堀米綾

## 和太鼓 彩 東京交響楽団

## こども落語教室発表会 逗子落語会

## 手作り絵本のミニ展覧会 ZAF 2020 | 駅前寄席

## NAOTO with 榊原大 こどものための手作り絵本講座

詳細は中面をご覧ください▶

### 公演中止について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止となった公演の最新情報はホールホームページをご覧ください。主催者へお問い合わせください。





掲載の催しは9月15日(火)現在の情報です。

《下記のホール主催公演を中止としました。》

- 中止**
- 10月 3日(土) ZUSHIパフォーマーズフェスタ
  - 10月16日(金) 第3回駅前寄席
  - 2月17日(水) ウィークデーマチネ #2 坂巻貴彦ピアノコンサート
  - 3月13日(土) 若手演奏家シリーズ #12 SHUREI-秀麗なる木管五重奏の音色-

### 新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください。

当ホールでは常時換気を行い、定期的に消毒を行っております。ご利用のみなさまにおかれましても、感染拡大防止対策にご協力をお願いします。

- 1 マスク着用**  
  
館内では、マスク着用をお願いしております。咳エチケットにご協力ください。
  - 2 手指消毒**  
  
入口に手指消毒液を置いてあります。手指消毒の上、ご入館ください。
  - 3 キープディスタンス**  
  
館内では3密にならないよう距離を保ってください。
  - 4 体調管理**  
  
発熱症状が見られるなど、体調の優れない方は来館をお控えください。
- ※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、公演等催し物を中止、変更せざるを得ない可能性があります。



# HALL INFORMATION

なぎさホール

## 和太鼓グループ 彩 -sai- 逗子公演 Vol.2



昨年好評だった“和太鼓グループ彩 -sai-”が今年も逗子にやって来る！  
逗子唯一の和太鼓部、逗子開成高等学校との共演もごさいます。昨年の公演を経て、成長した彼らの姿をぜひご覧ください。



©和太鼓グループ彩 -sai- 逗子公演

11月15日(日)

開演15:00(開場14:00)  
※開場時間が変更になりました。

全席指定  
〔一般〕前売り 2,500円  
／当日 3,000円  
〔高校生以下〕前売り 1,500円  
／当日 2,000円  
※未就学児は入場できません。

〔出演〕  
和太鼓グループ彩 -sai-  
逗子開成高等学校 和太鼓部(共演)



チケット発売中



さざなみホール さざなみ亭落語会

## 三遊亭わん丈 & みんなで創る落語会 其の四

リピーター続出のさざなみ亭落語会！  
益々勢いにのる三遊亭わん丈が今年も登場！  
お客様からのお題で噺を創るコーナーのほか、  
皆さまの事前投票で当日の演目が決定！  
どうぞご期待ください！

今年の事前投票演目はこちら！  
※投票はホール窓口、またはお電話にて受付中。

〔演目〕  
・明烏(あけがらす) ・さじ加減  
・矢橋船(やばせぶね) ・だくだく  
・強情灸(ごうじょうきゅう)

〔出演〕  
三遊亭わん丈 他

11月28日(土)

開演14:00(開場13:00)  
※開場時間が変更になりました。

全席自由 1,800円  
※未就学児は入場できません。

チケット発売中



さざなみホール

## 逗子こども落語教室 2020 発表会

逗子の小学生が落語に挑戦！  
7月より全5回のお稽古の成果を  
舞台上で披露します。こどもたちの  
晴れ姿をぜひご覧ください！

〔出演〕  
逗子こども落語教室2020参加者  
〔講師〕  
三遊亭わん丈(落語家)

11月28日(土)

開演17:00(開場16:30)

全席自由 入場無料  
※先着100名



©逗子こども落語教室発表会



©逗子こども落語教室発表会

## 逗子アートフェスティバル (ZAF) 2020 企画



令和2年度  
文化庁  
文化芸術創造拠点形成事業



※変更が生じる場合があります。詳しくは「逗子アートフェスティバル」ホームページをご確認ください。

なぎさホール

## 「Play with the Earth」 逗子公演2020

CINEMA CARAVAN 代表の  
写真家・志津野雷が世界各国を  
旅して周り撮りためた地球本来の  
美しさや脅威 その恩恵を受け  
て生活する人間のドラマを集約  
した映像作品をミュージシャンの  
生伴奏と共に上演。今回はスペ  
シャルゲストにUAが参加。



10月10日(土)

開演19:00(開場17:30)

全席自由  
前売り2,000円  
／当日2,500円

さざなみホール

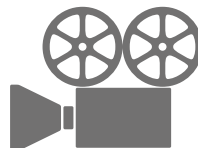
## 螺旋の映像祭

映画の誕生から125年。映画の歴史は真っ直ぐではなく、社会  
や他の芸術分野に影響を与えつつ、螺旋状に拡がっていきま  
した。現代美術の映像表現、実験映画、アニメーション、パフォー  
マンス、現代音楽、現代魔女運動。様々な芸術的行為がカオ  
ティックに混ざり合い、演者と観客が共に、新たな創造に向かっ  
ていくような祝祭です。

10月10日(土)

11:00 ~ 21:00

一部有料  
※詳細はwebをご確認ください。



さざなみホール

## みんなでアート

逗子の共生社会を1日体  
験できるイベント。障がい  
があっても、認知症でも、  
年をとっても、大人でも、  
子どもでも自然に混ざり合  
い、一緒に楽しむ当たり前  
の風景が逗子にあります。

10月12日(月)配信



新型コロナウイルスの影響により無観客開催となり  
ました。YouTubeで配信をお楽しみください。

ホール他

1,500人以上が製作に  
携わった大型インス  
タレーション3部作目。プレ  
シヤスプラスチックを使用  
した何やらまぜこぜなも  
のたちの世界が広がる。

まぜこぜおばけ  
ぼくたちのうたがきこえますか2020

10月9日(金)~11日(日)

11:00 ~ 17:00 入場無料



# 平田耕治

## TANGO CONCERT 2020



12月6日(日)  
開演14:00(開場13:00)

全席指定 3,000円  
※未就学児は入場できません。

チケット発売中



◆今回出演のメンバーのなごりは？  
ヴァイオリンの那須さんは私が大学2年の時に学内でのコンサートで演奏をする機会があり、「だれかうまいヴァイオリニストの学生はいないか」と探し始めた際に推薦されました。いきなり濃ゆい古典タンゴとかだと難しく嫌がられるといけないと思い、比較的フラシック寄りのブエノスアイレスの冬ミから始めた記憶があります。特殊奏法のテネリチャール

◆バンドネオンをはじめたきっかけを教えてください。  
バンドネオンを知ったきっかけは小学校高学年の時通っていた個人学習塾の先生達がバンドを組んで演奏しているのを見たのがきっかけです。12歳まではマリノスジュニアというチームに入りサッカーに明け暮れていましたが、突発的な病気・手術などがありやることにしました。その後とも音楽が好きだったこともあり13歳の時にバンドネオンをやろうと思い始めました。初めはとろあえずどんな楽器かと思いましたが、やってみると意外に弾きやすい部分もあり(ここがそう思える事が重要なのかも)、音色の素敵さなどもあり真剣に練習を始めました。

◆12月6日公演の聴きどころを教えてください。  
バンドネオンという未だに実態をあまり広く知られていない楽器です。バンドネオンといえばタンゴ!!というのも一理有るのですが、タンゴはもともと、楽器単体としてその他の美しい音楽楽曲を聴いていただきたいです。前述の素晴らしいメンバーとのアンサンブルが生み出す音楽世界を体験してください。

◆12月6日公演の聴きどころを教えてください。  
バンドネオンという未だに実態をあまり広く知られていない楽器です。バンドネオンといえばタンゴ!!というのも一理有るのですが、タンゴはもともと、楽器単体としてその他の美しい音楽楽曲を聴いていただきたいです。前述の素晴らしいメンバーとのアンサンブルが生み出す音楽世界を体験してください。

◆バンドネオンの魅力は？  
バンドネオンはもともと携帯用パイプオルガンとしても使われていた楽器、オルガンを思わせる荘厳な音色やどこか哀愁を帯びたリード楽器の音色、テクニカルな早いパッセージも得意ですが、蛇腹を肺

◆12月6日公演の聴きどころを教えてください。  
バンドネオンという未だに実態をあまり広く知られていない楽器です。バンドネオンといえばタンゴ!!というのも一理有るのですが、タンゴはもともと、楽器単体としてその他の美しい音楽楽曲を聴いていただきたいです。前述の素晴らしいメンバーとのアンサンブルが生み出す音楽世界を体験してください。

◆12月6日公演の聴きどころを教えてください。  
バンドネオンという未だに実態をあまり広く知られていない楽器です。バンドネオンといえばタンゴ!!というのも一理有るのですが、タンゴはもともと、楽器単体としてその他の美しい音楽楽曲を聴いていただきたいです。前述の素晴らしいメンバーとのアンサンブルが生み出す音楽世界を体験してください。

◆12月6日公演の聴きどころを教えてください。  
バンドネオンという未だに実態をあまり広く知られていない楽器です。バンドネオンといえばタンゴ!!というのも一理有るのですが、タンゴはもともと、楽器単体としてその他の美しい音楽楽曲を聴いていただきたいです。前述の素晴らしいメンバーとのアンサンブルが生み出す音楽世界を体験してください。

◆来場の皆様へメッセージをお願いします。  
各楽器の音が前後上下に重なり合い生み出される豊か・重厚なサウンドエレガントかつダイナミックなダンスが渾然一体となり生まれるステージを楽しんでください。

◆来場の皆様へメッセージをお願いします。  
各楽器の音が前後上下に重なり合い生み出される豊か・重厚なサウンドエレガントかつダイナミックなダンスが渾然一体となり生まれるステージを楽しんでください。

◆来場の皆様へメッセージをお願いします。  
各楽器の音が前後上下に重なり合い生み出される豊か・重厚なサウンドエレガントかつダイナミックなダンスが渾然一体となり生まれるステージを楽しんでください。

◆来場の皆様へメッセージをお願いします。  
各楽器の音が前後上下に重なり合い生み出される豊か・重厚なサウンドエレガントかつダイナミックなダンスが渾然一体となり生まれるステージを楽しんでください。

# 人形劇「岸辺のヤービ」

傑作ファンタジー「岸辺のヤービ」が人形劇になって登場！人間とおはなしできる好奇心いっぱいの小さな男の子、ヤービの冒険は驚きがいっぱい！小さな三日月湖マッドガイド・ウォーターの水辺に住む、小さな小さな生きものたちの物語。



12月19日(土)

開演14:00(開場13:00)  
※開場時間が変更になりました。

全席指定  
[おとな(中学生以上)]  
前売り1,500円/当日1,800円  
[こども(0才から小学生)]  
前売り500円/当日700円  
※0才からチケットが必要です。

原作 梨本香歩「岸辺のヤービ」  
(福音館書店・刊)  
画 小沢さかえ  
出演 人形劇団ひとみ座

チケット発売  
8/23(日)  
市民先行 10時~  
一般発売 13時~



# 手作り絵本のミニ二覧会

「おとなのための手作り絵本講座」で完成した絵本作品を展示します。お気軽にギャラリーへお立ち寄りください。

[指導]  
山本省三  
(絵本・童話作家、日本児童文芸家協会理事長)

12月24日(木)  
~27日(日)

9:00~17:00  
入場無料



# NAOTO アコースティックコンサート

with 榊原大 新倉瞳  
スペシャルゲスト

注目を集める人気ヴァイオリニストNAOTOが榊原大との最強コンビで逗子文化プラザホールに登場！スペシャルゲストには、チェリスト新倉瞳を迎え、逗子だけの究極のステージを披露します。

[出演]  
NAOTO(ヴァイオリン)  
榊原大(ピアノ)  
[ゲスト]  
新倉瞳(チェロ)

[プログラム]  
NAOTO: HIRUKAZE  
~NHK「スタジオパークからこんにちは」テーマ曲~  
サン=サーンス: 白鳥(「動物の謝肉祭」より)他



2021年  
1月9日(土)

開演14:00(開場13:00)  
※開場時間が変更になりました。

チケット発売中



(C) Hannes Heinzer

# 三遊亭好楽・桂文珍 東西会

毎年好評の逗子落語会。今年も三遊亭好楽師匠と桂文珍師匠が登場！東西を代表する名人による、至極の落語会をどうぞお見逃しなく！

[出演]  
三遊亭好楽  
桂文珍 他

2021年  
3月7日(日)

開演14:00(開場13:00)  
※開場時間が変更になりました。

全席指定  
[一般] 3,500円  
[高校生以下] 2,000円  
※未就学児は入場できません。



チケット発売  
11/8(日)  
市民先行 10時~  
一般発売 13時~



# 中井智弥 & 堀米綾

## ～和と洋が織りなす絃の調べ～

2021年  
**1月23日(土)**  
開演 14:00 (開場 13:00)

全席指定  
一般 3,000円  
高校生以下 1,500円  
※未就学児は入場できません。

チケット発売中



自らも作曲・編曲を手掛け、  
箏の世界では数少ない男性プ  
レーヤーとして活躍する中井智  
弥さんと、様々なアーティスト  
と共演を重ね、レコーディング  
の分野でも活躍するハープ奏者  
堀米綾さん。2021年1月23  
日に開催される「中井智弥 & 堀  
米綾 和と洋が織りなす絃の  
調べ」をお客様にさらにお楽  
しみいただくため、お二人にお  
話を伺いました。

◆お二人がそれぞれの楽器  
（箏、ハープ）を始めたきっ  
かけを教えてください。

中井智弥(以下：中井)：母親が  
三味線を習い始めた頃、一緒に  
稽古場に連れて行ってもらった  
のがきっかけです。当時自分は  
6歳だったので母の稽古を正座  
して待っているのは、とても辛  
いものでした。そこで先生がお  
箏弾いてみるよと勧められて  
さったのがきっかけです。母は  
地歌三味線を習っていましたの  
で、生田流箏曲を幸運にも教わ  
ることができたのです。当時男  
の子が箏を習う事は珍しく、恥  
ずかしかったので友達には内緒  
にしていました。

堀米綾(以下：堀米)：きっかけは、  
TVCMでした。子供の頃、草  
原でハープを弾いている姿が映  
るCMを見て以来、憧れるよう  
になりました。まさに形から  
入ったタイプです。はじめはた  
だハープが欲しい、母に頼み  
込むとハープ教室を探してくれ  
て、いつの間にか習うことに  
(笑)はじめて習った先生が褒め

上手で優しくて、すぐにハープを弾  
くことが大好きになりました。

◆お二人の出会いはいつ頃で  
すか。

中井：大学を出て、作曲家のMAK  
Iさんを介して知り合いました。  
在学時代、学年は一つ違いだったし  
箏やハープの学生が交わるきっか  
けは普段ないので堀米さんと交流  
がなかったのは仕方ないな、と  
思っていました。知り合ってから数  
年後に学時代は二人ともヨット部  
だったことが判明。でもヨット部  
でもなかったのだ。たのかわりか  
けがなかったのです。何とも不思議  
な縁だと思えます。(笑)

◆それぞれの楽器の魅力を教え  
てください。

中井：箏は日本の伝統楽器ですが、  
宮廷音楽である雅楽から一般庶民  
の楽器になるまで大変な年月を  
経ています。奈良時代から受け継  
がれてきた箏の音色は、華やかなの  
人の心を癒す魅力があります。そ  
んな箏が30年ほど前に発展し、さ  
まざまな音楽が奏でられるように開  
発されたのが、二十五絃箏です。こ  
の楽器の魅力は、現代の私達の心にも  
すっと馴染み、さらに歴史を感じ  
させる豊かな響きも合わせ持つと  
ころだと思えます。

堀米：ハープの魅力はなんといっ  
ても、その豊かな響きにあると思いま  
す。また楽器を抱え込むように演  
奏するので、弾いている本人は身体  
全体で響きを感じることができま  
す。音色は気持ちよく、感情表現  
が指で直接弾くことで、感情表現  
が繊細にできる楽器だと思ってい

◆1月23日公演の聴きどころを  
教えてください。

堀米：二十五絃箏と47弦のグランド  
ハープ、合計72弦の豊かな響き。  
そして和と洋の楽器の音色の違い  
と、その融合をお楽しみいただけ  
ると思います。新しい一年が始まる  
間もなくのコンサート、華やかに  
賑々しくお届けしたいと思いま  
す!!

◆来場の皆様へメッセージを  
お願いします。

中井：私達の音楽は決して難しい  
音楽でもなく、さりごと分りやす  
さを追求めた音楽でもありませ  
ん。我々の音楽は、現代の皆さま  
でも古典的すぎない塩梅の良サ  
だと思っています。あと一つは  
それぞれの楽器を思いやること  
です。グランドハープにも二十  
五絃箏にも得意な事と得意でない  
事がありますが、そこを補い合う  
アンサンブルだからこそ、余韻に酔  
いしめる音楽が奏でられると思いま  
す。そんなことを音楽から感じて  
もらえたら嬉しいです。どうぞお  
楽しみに!

堀米：同じ会場で空間の中で演奏  
される生の音楽を楽しんでいただ  
けたら、演奏家にとってもそれ以上  
嬉しいことはありません。コロナ禍  
でなかなか演奏会の機会を持てな  
かった一年を経て、会場の皆様に向  
けて心を込めて私たちの音楽をお  
届けしたいと思えます。

なぎさホール 逗子文化プラザホール開館15周年記念

# 東京交響楽団 演奏会

開館15周年を記念して、東京交響楽団による演  
奏会を開催。  
一度は耳にしたことのあるプログラムを取り上げ、  
フルオーケストラの演奏による至福の時間を届  
けします。



【プログラム】  
W.A. モーツァルト：セレナード第13番 ト長調  
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525  
L.v. ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 Op.21  
L.v. ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67

【出演】  
齋藤友香理(指揮)  
東京交響楽団(演奏)

2021年  
**2月13日(土)**  
開演 14:00(開場 13:00)

全席指定  
〔一般〕2,500円  
〔高校生以下〕1,000円  
※未就学児は入場できません。



チケット発売  
11/8(日)  
市民先行 10時～  
一般発売 13時～

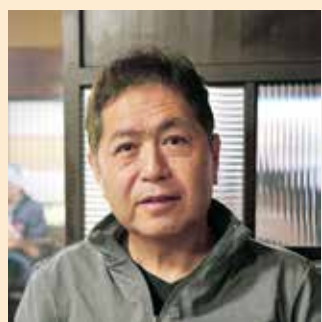
市民交流センター第2・3・4会議室

# 絵本作家 山本省三さんと 一緒に絵本をつくろう2020 こどものための 手作り絵本講座



逗子在住の人気絵本作家 山本省三さんによる、こどものための大人気講座。ストーリーの組み立て方からさし絵の描き方、製本の仕方まで、4日間で絵本の作り方を楽しく学べる講座です。自分の考えたオリジナルストーリーで世界に1冊の絵本をつくろう!

【講師】  
山本省三(絵本・童話作家、  
日本児童文芸家協会理事)



プロフィール  
神奈川県生まれ。文とさし絵の両方を手掛け、絵本では『月をめざしてしゅつぱつ!』(小学館)、『みんなをのせて バスのうんでんしさん』(講談社)、『おてんとうさまがみえますよ!』(PHP)、『もしも恐竜とくらしたら』(WAVE出版)などがある。『動物ふしぎ発見』シリーズ全五巻(くもん出版)で、第34回日本児童文芸家協会賞特別賞、『深く、深く掘りすめ! くちぎゅう』(くもん出版)では第1回日本子どもの本研究会作品賞を受賞。

日時(全4回)  
第1回 2021年1月30日(土)：つくりたい絵本を決めよう!  
第2回 1月31日(日)：ストーリーを考えよう!  
第3回 2月7日(日)：場面を考えて、絵を描こう!  
第4回 2月21日(日)：絵本の形に整えよう!

開講：①10:00～12:00または②13:30～15:30  
※ご希望の時間帯をお選びください。  
参加費：2,000円(全4回分)  
対象：小学生以上  
※講座ではハサミやカッターを使用します。小学2年生までは保護者の同伴をお勧めしております。  
定員：各回先着35名 ※同伴は定員に含まれません。

申込み方法  
「お電話」または「来館」で受付いたします。  
お電話：「こどものための絵本講座」参加希望とお伝えの上、①参加者氏名(よみがな) ②学年 ③電話番号 ④Eメールアドレス ⑤参加希望の時間帯 ⑥同伴者の有無をお伝えください。  
ご来館：チラシ裏面の応募用紙に必要事項をご記入の上、逗子文化プラザホール受付までご持参ください。

申込み期間  
2020年11月22日(日)10:00～  
※定員になり次第締切。



# EVENT SCHEDULE

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、掲載の催物  
が変更になる場合がございますので、開催の有無・詳細  
についての最新情報は、主催者へお問合せください。

## ホール【10月】

- 19 (月) **虚無僧尺八演奏会**  
【開演】14:00 【入場料】全席自由 無料  
【問合せ】明暗蒼龍会逗子支部 梅山秀栄 (栄) 046-873-3543

## ホール【11月】

- 1 (日) **逗子 泡盛と琉球芸能フェス**  
【開演】20:00 【入場料】未定 ※会場での飲食は出来ません  
【問合せ】逗子沖縄まつり実行委員会 玄真琴 090-3507-3229

- 6 (金) **第六十回 鎌倉はなし会 桂米團治独演会**  
【開演】15:00 【入場料】一般 全席指定 4,000円 未就学児不可  
【問合せ】鎌倉はなし会 0467-23-0992 m-aki@df7.so-net.ne.jp ★

- 7 (土) **DANCE JAM 2020**  
【開演】16:00 【入場料】全席自由 一般 (高校生以上) 500円 ※事前予約  
【問合せ】ユキ・ダンス・スクール 近 遊亀子 090-3131-8927 yuki-yuki-dance-space@docomo.ne.jp

- 8 (日) **pettitバレエコンサート**  
【開演】未定 【終演】16:15 【入場料】全席自由 無料  
【問合せ】さかきばらバレエスタジオ 046-872-9955

- 12 (木) **歌のステージ『La Plage』(ラ・プラージュ)**  
【開演】13:45 【入場料】出演者:1曲 2,000円 (2曲まで 要予約) 見学者:無料 (要予約)  
未就学児不可 ※事前に開催を確認の上ご予約ください。  
【問合せ】アルページュ 阿部友子 090-3819-9087

- 22 (日) **ハートいっぱいピアノコンサート**  
【開演】10:00 【入場料】全席自由 無料  
【問合せ】網谷 伸子 046-871-1762

- 28 (土) **佐藤ひでこピアノ演奏動画公開収録**  
【開演】15:00 【入場料】全席自由 無料  
【問合せ】HS classic 平ノ島ヨシヒデ 090-2212-7077 hsclassicjapan@gmail.com

- 29 (日) **本村みどりピアノ教室発表会**  
【開演】14:30 【入場料】全席自由 無料 年齢制限 4才以上  
【問合せ】本村みどり yurimari2208@yahoo.co.jp

## ホール【12月】

- 3 (木) **JAZZ Night Café vol.123**  
【開演】19:00 【入場料】全席自由 大人 3,000円 学生 1,000円  
【問合せ】ティ・アール・ワイ 柴崎 090-8688-9544 t-r-y104@yahoo.co.jp ★

- 13 (日) **鎌倉アミ音楽教室コンサート**  
【開演】10:30 【入場料】関係者のみ 指定席  
【問合せ】鎌倉アミ音楽教室 瀧川美穂子 0467-23-2137 mail@music-ami.com

- 17 (木) **歌のステージ『La Plage』(ラ・プラージュ)**  
【開演】13:45 【入場料】出演者:1曲 2,000円 (2曲まで 要予約) 見学者:無料 (要予約)  
未就学児不可 ※事前に開催を確認の上ご予約ください。  
【問合せ】アルページュ 阿部友子 090-3819-9087

- 20 (日) **第18回 飯田音楽教室発表会**  
【開演】13:00 【入場料】関係者のみ  
【問合せ】飯田音楽教室 飯田 happy.concert55@gmail.com

## ホール【1月】

- 6 (水) **第40回前澤・神代門下ヴァイオリン研究発表会**  
【開演】16:00 【入場料】全席自由 無料  
【問合せ】くましろヴァイオリン教室 神代恭子 046-871-2679

- 9 (土) **JAZZ Night Café vol.124**  
【開演】17:00 【入場料】全席自由 大人 3,000円 学生 1,000円  
【問合せ】ティ・アール・ワイ 柴崎 090-8688-9544 t-r-y104@yahoo.co.jp ★

- 10 (日) **S55年度 逗子合同同窓会**  
【開演】14:30 【入場料】関係者のみ ※お子様連れの入場可 入退場自由  
【問合せ】S55年度会 西 s55zushi@gmail.com

- 11 (月) **20歳を祝う成人の集い**  
【開演】11:00 【入場料】全席自由 新成人本人のみ 介助者は入場可  
【問合せ】逗子市子育て支援課 石黒 046-873-8581 (体験学習施設スマイル直通)

## ギャラリー

- 10/23(金) **逗子カメラグループ写真展**  
~ 10/25 (日) 【展示時間】9:00~17:00 (初日10:00~/最終日~16:00)  
【問合せ】逗子カメラグループ 石井豊 046-872-1827 yutaka521@silver.plala.or.jp

- 11/9(月) **山口蓬春記念館水彩画教室 作品展**  
~ 11/12(木) 【展示時間】10:00~18:00 (初日13:00~)  
【問合せ】清水勝男 090-8844-9143 shimizu-0422@ezweb.ne.jp

- 11/13(金) **第9回フォト楽会写真展**  
~ 11/20(金) 【展示時間】9:30~17:00 (初日10:00~/最終日~16:00)  
【問合せ】フォト楽会 佐藤忠治郎 046-873-2367

- 12/3(木) **逗子染色サロン作品展 身にまとうアート展**  
~ 12/6(日) 【展示時間】10:00~17:00 (初日13:00~/最終日~16:00)  
【問合せ】逗子染色サロン 090-5557-7527 yoshimiyk443@gmail.com

# 「直前申込プラン」登場！！



なぎさホール、さざなみホール、ギャラリーをご利用になるには20日前までの予約が必要でしたが、このたび一定条件のもと、**前日までのお申し込みが可能となりました。**

「ホールを気楽に練習やリハーサルでも使えるのかな…」「お試して少し安く利用できないかしら…」など、迷われている方、ぜひこのプランをご検討ください。

申込期間	利用日の19日前～前日17:00まで
申込可能区分	なぎさホール・さざなみホール：午前・午後／ギャラリー：全日
申込み方法	ホールへ直接お電話で対応可能かお問合せください。
利用料金	なぎさホール・さざなみホールの施設基本使用料は通常の半額（設備使用料の割引はありません）／ギャラリーは通常の料金
利用人数	なぎさホール・さざなみホール：10名まで（入替不可）／ギャラリー：通常の定員
利用可能備品	スタッキング椅子（さざなみホール）、長机、譜面台、演奏者用椅子
利用不可備品	なぎさホール客席、マイク、CD、幕類、バトン、大規模な機材の持込み
照明	基本の明かりのみ（楽譜が読める程度）

※なぎさホール・さざなみホールのピアノ利用、なぎさホールの反響板利用、さざなみホール舞台昇降については、前後の利用予定によるため応相談となります。  
※このプランはお申し込み時点でご利用を予約できるものではありません。ご利用が可能か確認でき次第ご連絡を差し上げます。

## ホール主催イベントチケットお申し込み方法

9月15日現在、新型コロナウイルスの影響により、変更になっている場合がございます。下記は通常のお申し込み方法の流れになります。

- ・ホール主催イベントチケットは一部市民先行発売の設定があります。（発売初日のみ市民先行発売10時～、一般発売13時～）
- ・市民先行発売は、ホールのみでお取り扱いしております。
- ・新型コロナウイルスの影響により、チケット販売数の制限または変更が生じる場合があります。

受付方法

### インターネット

24時間受付

<https://www.bunka-plazahall.com/>  
イベント申し込みページから公演をお選びください

### 電話

開館日 9:00～20:00

**046-870-6622**

へお電話ください

### 窓口

開館日 9:00～20:00

文化プラザホール  
1F窓口

へお越しください

購入決定後、**「受付番号」**（文化プラザホールでお引取りの場合）  
**「払込票番号」**（セブンイレブンでお引取りの場合）**をお控えください**

申し込み日から**1週間以内**にお引取りください

支払・引取

### セブンイレブン

24時間

**「払込票番号」**をレジでお伝えください

※サービス利用料（165円/件）、コンビニ発券手数料（110円/枚）が別途かかります。ご了承ください。

### 窓口

開館日 9:00～20:00

**「受付番号」**を1F窓口でお伝えください

※現金でお支払いの上、チケットをお受け取りください。

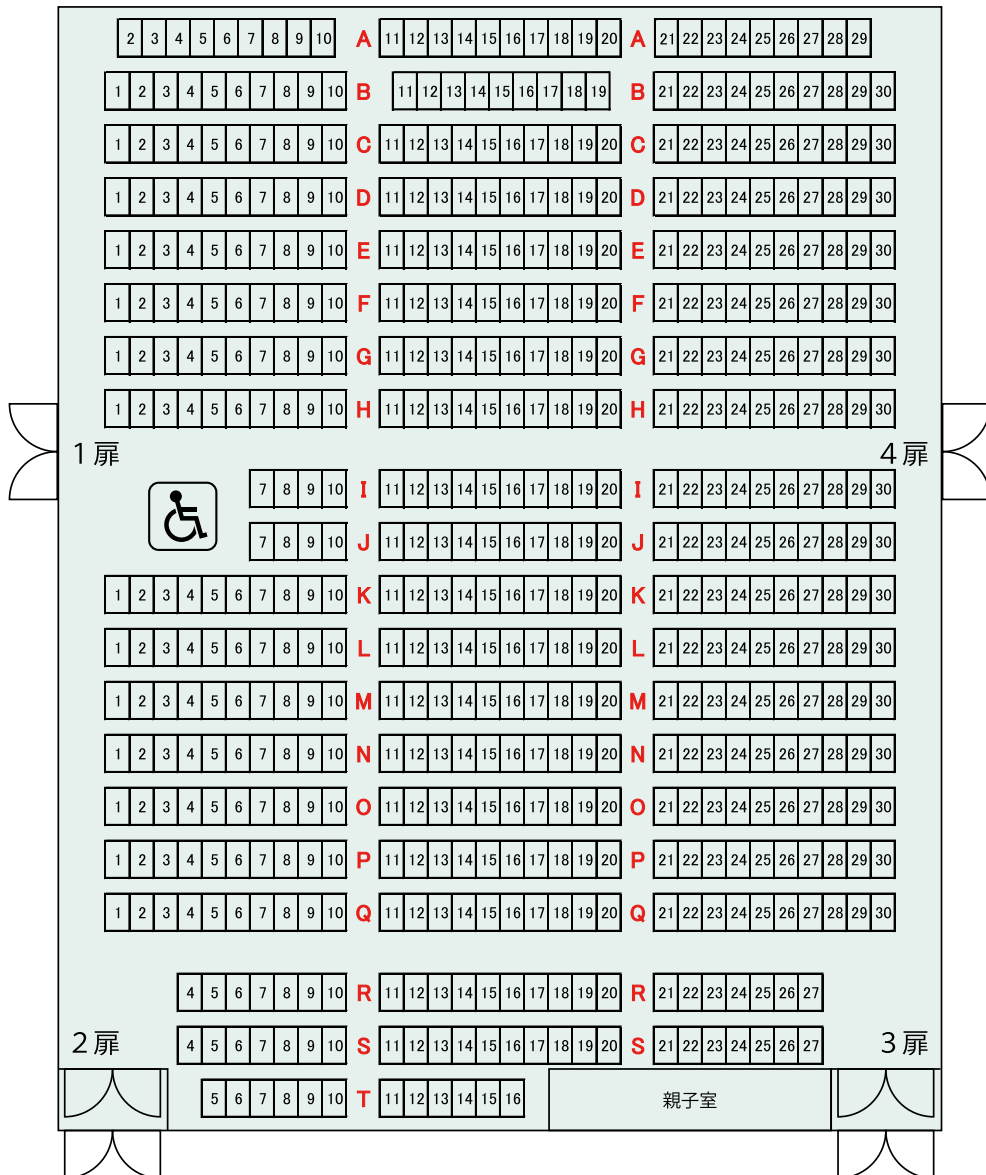
購入が決定しましたら、現金でお支払いの上、チケットをお受け取りください。

※チケット発券後のキャンセル、払い戻しはいたしません。

○逗子文化プラザホールが主催する公演・イベント等において取得した個人情報の利用は、適正なサービスの実施のために、個人情報保護方針に準じて必要な範囲内で行います。また、お預かりした個人情報は、管理責任者を置き、適切な管理を行います。

## なぎさホール客席図

舞台



## チケットお取扱い場所

📍 逗子文化プラザホール

TEL 046-870-6622

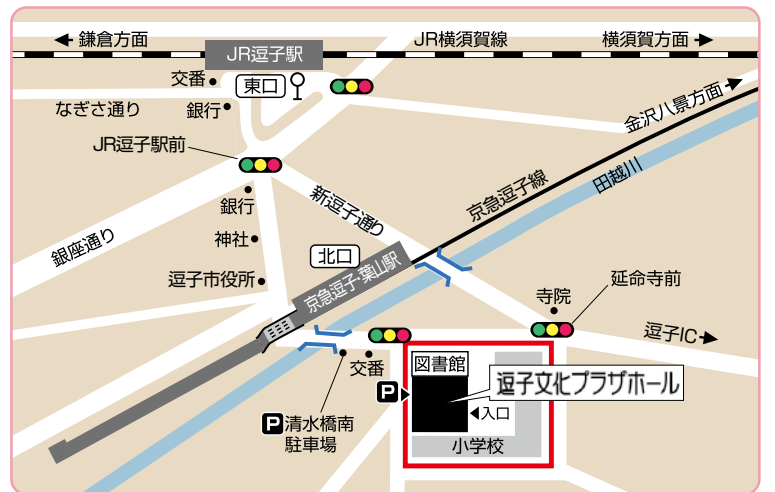
📍 スズキヤ逗子駅前店サービスカウンター

TEL 046-871-3315

※電話予約・インターネット予約はご利用いただけません。発売初日の取扱いは13時からです。

## マークのご案内

👶 このマークは未就学児からご入場いただける公演の目印です。



※イベントスケジュール掲載の内容は2020年7月末の情報です。最新情報は逗子文化プラザホールのホームページでご確認ください。  
※各催しは、主催者の都合により時間、料金、内容等の変更が行われる場合があります。詳しくは各問合先へお問い合わせください。  
※👶は「ホール主催イベントチケットお申し込み方法」をご覧ください。  
※★は逗子文化プラザホールの窓口でチケット取扱いあり。（電話予約は受け付けていません。）取扱いは催事日の前日まで。★が表示されている催事でも、主催者都合により本紙発行日までに販売が始まっていない場合もございますのでお問い合わせください。  
※本紙発行時にチケットが完売している場合もあります。ご了承ください。  
※イベント掲載の内容は、主催者の希望により掲載していない催物もございます。

**逗子文化プラザホール**

〒249-0006 逗子市逗子4-2-10

TEL.046-870-6622 FAX.046-870-6612

休館日：第1・第3火曜日（祝日の場合は開館し、翌日休館）および12/29～1/3